

| 2019/20 第二學期 (2020 年 2 月 3 日至 5 月 2 日) | |
|--|---|
| 科目編號 | CC5104 |
| 科目名稱 | 民間信仰與術數方技 (Folk Beliefs and Occult Science) |
| 學分 | 3 |
| 程度 | 5 |
| 任教老師 | 梅林寶博士 |
| 上課時間及地點 | 星期三 (12:30-15:30) / Y303 |
| 科目宗旨 | <p>民間信仰是中國老百姓日常生活的一部分。神靈信仰及其儀式，構成了民間文化的基本特質，也成為社會形貌的象徵性展示方式。術數方技則是指各種帶有可操作性的占卜和方術，其範圍包括了對大宇宙(macrocosm) 及小宇宙(microcosm)，亦即「天道」和「人道」的認識。</p> <p>本科旨在運用歷史學、文化人類學、民俗學及宗教學等不同視角，藉以剖析和探討民間信仰與術數方技的基本意涵，讓學生認識中國民間信仰與術數方技的源流與發展，了解其在中國社會文化中的意義，以及掌握中國社會的內在秩序與運行法則。</p> |
| 學習成果 | <p>學生修畢此一科目, 當能夠達致以下目標：</p> <p>(a) 明瞭中國民間信仰及術數方技的基本意涵；</p> <p>(b) 理解中國民間信仰在中國社會的功能；</p> <p>(c) 了解中國人接受各種術數方技的心理狀況及其欲求。</p> |
| 科目摘要/ 教學大綱陳述 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 寺廟 2. 神明 3. 附身 4. 道教與民間信仰 5. 方士 / 方術 / 方技 6. 道法 / 道術 7. 法術 8. 超度、普度 |

| 教學方式 | 本科以研討課形式進行，每一節除由老師帶出討論觀點外，學生亦需充份參與討論。從學期後期開始，每一學生需作一次口頭的專題報告。老師會指導學生選題、搜集相關資料及進行專題研究。 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|--|--|---|---|--|--|--|-----------------------------------|-------------|--|--|--|--|--|--|---|---|---|--|--|--|--------------------------------------|----|---|---|---|--|--|--|------------------------------|----|---|---|---|--|--|--|---|----|---|---|---|--|--|--|--------------------------------|----|---|---|---|--|--|--|-----------------|-----|--|--|--|--|--|--|
| 考核方式 | <table border="1" data-bbox="488 380 1507 1255"> <thead> <tr> <th data-bbox="488 380 813 558" rowspan="2">Specific assessment methods/tasks</th> <th data-bbox="813 380 971 558" rowspan="2">% weighting</th> <th colspan="6" data-bbox="971 380 1507 485">Intended subject learning outcomes to be assessed (Please tick as appropriate)</th> </tr> <tr> <th data-bbox="971 485 1060 558">a</th> <th data-bbox="1060 485 1149 558">b</th> <th data-bbox="1149 485 1239 558">c</th> <th data-bbox="1239 485 1328 558"></th> <th data-bbox="1328 485 1417 558"></th> <th data-bbox="1417 485 1507 558"></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="488 558 813 741"> 1. Book Report 讀書報告 (約 3000 字) </td> <td data-bbox="813 558 971 741">25</td> <td data-bbox="971 558 1060 741">✓</td> <td data-bbox="1060 558 1149 741">✓</td> <td data-bbox="1149 558 1239 741">✓</td> <td data-bbox="1239 558 1328 741"></td> <td data-bbox="1328 558 1417 741"></td> <td data-bbox="1417 558 1507 741"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="488 741 813 867"> 2. Oral Presentation 口頭報告 </td> <td data-bbox="813 741 971 867">20</td> <td data-bbox="971 741 1060 867">✓</td> <td data-bbox="1060 741 1149 867">✓</td> <td data-bbox="1149 741 1239 867">✓</td> <td data-bbox="1239 741 1328 867"></td> <td data-bbox="1328 741 1417 867"></td> <td data-bbox="1417 741 1507 867"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="488 867 813 1052"> 3. Written Report 書面報告 (約 5000 字) </td> <td data-bbox="813 867 971 1052">40</td> <td data-bbox="971 867 1060 1052">✓</td> <td data-bbox="1060 867 1149 1052">✓</td> <td data-bbox="1149 867 1239 1052">✓</td> <td data-bbox="1239 867 1328 1052"></td> <td data-bbox="1328 867 1417 1052"></td> <td data-bbox="1417 867 1507 1052"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="488 1052 813 1178"> 4. Class participation 課堂表現 </td> <td data-bbox="813 1052 971 1178">15</td> <td data-bbox="971 1052 1060 1178">✓</td> <td data-bbox="1060 1052 1149 1178">✓</td> <td data-bbox="1149 1052 1239 1178">✓</td> <td data-bbox="1239 1052 1328 1178"></td> <td data-bbox="1328 1052 1417 1178"></td> <td data-bbox="1417 1052 1507 1178"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="488 1178 813 1255"> Total 總計 </td> <td data-bbox="813 1178 971 1255">100</td> <td colspan="6" data-bbox="971 1178 1507 1255"></td> </tr> </tbody> </table> <p data-bbox="488 1308 1526 1671"> 本科的評核分為四部份，第一部份是讀書報告，佔總分百分之二十五，用以量度學生閱讀一本指定有關中國民間信仰及術數方技著作的理解能力。 第二及第三部份為口頭報告和書面報告，共佔總分百分之六十。這兩份報告可評估學生進行專題研究的水準，特別是他們的創意能力及分析能力。學生需閱讀一定數量的中英文著作，且以流暢的口語作口頭報告，以學術論文的規格撰寫書面報告，藉以同時考核其語文水準。 第四部份為課堂表現，所有學生必須參加討論，提供意見，等等，佔總分百分之十五。 </p> | | | | | | | Specific assessment methods/tasks | % weighting | Intended subject learning outcomes to be assessed (Please tick as appropriate) | | | | | | a | b | c | | | | 1. Book Report 讀書報告 (約 3000 字) | 25 | ✓ | ✓ | ✓ | | | | 2. Oral Presentation 口頭報告 | 20 | ✓ | ✓ | ✓ | | | | 3. Written Report 書面報告 (約 5000 字) | 40 | ✓ | ✓ | ✓ | | | | 4. Class participation 課堂表現 | 15 | ✓ | ✓ | ✓ | | | | Total 總計 | 100 | | | | | | |
| Specific assessment methods/tasks | % weighting | Intended subject learning outcomes to be assessed (Please tick as appropriate) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | a | b | c | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1. Book Report 讀書報告 (約 3000 字) | 25 | ✓ | ✓ | ✓ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2. Oral Presentation 口頭報告 | 20 | ✓ | ✓ | ✓ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3. Written Report 書面報告 (約 5000 字) | 40 | ✓ | ✓ | ✓ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 4. Class participation 課堂表現 | 15 | ✓ | ✓ | ✓ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Total 總計 | 100 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

參考書目

(未完整)

(教授各課題時會於堂上介紹其他相關的參考書目。)

Cai Fengming 蔡豐明, Jiangnan minjian shexi 江南民間社戲. Taibei: Xuesheng shuju, 2008

Fudan daxue wenshi yanjiuyuan bian 復旦大學文史研究院編, Minjian he zai, shei zhi Xinyang 「民間」何在, 誰之信仰. Beijing: Zhonghua, 2009

Gu Xijia 顧希佳. *Jitan shen'ge* 祭壇神歌. Taipei: Shangwu, 2001.

He Xi 賀喜, Yi shen yi zu: Yue xinan Xinyang goujian de shehuishi 亦神亦祖: 粵西南信仰構建的社會史. Beijing: Sanlian shudian, 2011

Kang Bao 康豹[Paul R. Katz] (2009), 《從地獄到仙境—漢人民間信仰的多元面貌》(台北: 博揚文化事業有限公司)。

Ke Ruopu 柯若樸[Philip Clart] 主編, Zhongguo minjian zongjiao, minjian Xinyang yanjiu zhi Zhong-Ou shijiao 中國民間宗教、民間信仰研究之中歐視角. Taibei: Boyang, 2012

Li Fengmao 李豐楙. Xu Xun yu Sa Shoujian: Deng Zhimo Daojiao xiaoshuo yanjiu 許遜與薩守堅: 鄧志謨道教小說研究. Taibei: Xuesheng shuju, 1997.

Li Yuanguo 李遠國, Shenxiao leifa: Daojiao shenxiaopai yan'ge yu sixiang 神霄雷法: 道教神霄派沿革與思想. Chengdu: Sichuan renmin, 2003

Lin Guoping 林國平, Peng Wenyu 彭文字, Fujian minjian Xinyang 福建民間信仰. Fuzhou: Fujian renmin, 1993.

Liu Zhiwan 劉枝萬, Taiwan minjian Xinyang lunji 台灣民間信仰論集. Taibei: Lianjing, 1983

Liu Zhongyu 劉仲宇, Daojiao fashu 道教法術. Shanghai: Wenhua, 2002

Lu Yao 路遙, Zhongguo minjian xinyang yanjiu shuping 中國民間信仰研究述評. Shanghai: Renmin, 2012

Lu Yao 路遙、Sakai Tadao 酒井忠夫、Hu Xiaowei 胡小偉等, 《民間信仰與社會生活. Shanghai: Renmin, 2011

Lu Yao 路遙, Daojiao yu minjian Xinyang 道教與民間信仰. Shanghai: Renmin, 2011.

| | |
|------|---|
| | <p>Meulenbeld, Mark, <i>Demonic Warfare: Daoism, Territorial Networks, and the History of a Ming Novel</i>. Honolulu: University of Hawai'i Press, 2015</p> <p>Naquin, Susan. <i>Peking: Temples and City Life, 1400 – 1900</i>. Berkeley: University of California Press, 2000.</p> <p>Shahar, Meir, <i>Crazy Ji: Chinese Religion and Popular Literature</i>. Cambridge: Harvard University Asia Center, 1998.</p> <p>Teiser, Stephen, <i>The ghost festival in medieval China</i>. Princeton: Princeton University Press, 1998</p> <p>Ter Haar, Barend, <i>The White Lotus Teachings in Chinese History</i>. Honolulu: University of Hawaii Press, 1992.</p> <p>Wang Ch'iu-kui 王秋桂, <i>Zhongguo chuantong keyiben huibian 中國傳統科儀本彙編</i>. Taipei: Xin Wenfeng, 1996-</p> <p>Wang Jianchuan 王見川、Pi Qingsheng 皮慶生，<i>Zhongguo jinshi minjian xinyang (Song, Yuan, Ming, Qing) 中國近世民間信仰 (宋元明清)</i>. Shanghai: Renmin, 2010</p> <p>Wang Jianchuan 王見川，<i>Hanren zongjiao, minjian Xinyang yu yuyanshu de tansuo 漢人宗教、民間信仰與預言書的探索</i>. Taipei: Boyang, 2008。</p> <p>Wu Guangzheng 吳光正, <i>Shendao shejiao: Ming Qing zhanghui xiaoshuo xushu de minzu chuantong 神道設教: 明清章回小說敘事的民族傳統</i>. 武漢: 武漢大學, 2012</p> <p>Zhao Shiyu 趙世瑜，<i>Kuanghuan yu richang: Ming-Qing yilai de miaohui yu minjian shehui 狂歡與日常—明清以來的廟會與民間社會</i>. Beijing: Sanlian, 2002.</p> <p>Zheng Zhenman 鄭振滿、Chen Chunsheng 陳春聲編，<i>Minjian Xinyang yu shehui kongjian 民間信仰與社會空間</i>. Fuzhou: Fujian renmin, 2003.</p> |
| 授課語言 | 中文 (普通話) |