

2019/20 第一學期 (2019 年 9 月 2 日至 11 月 30 日)	
科目編號	CC5105
科目名稱	性別與近現代中國 (Gender and Sexuality in Modern China)
學分	3
程度	5
任教老師	吳宛怡博士
上課時間及地點	星期四 (18:30-21:30) / BC303
科目宗旨	本課程以性別與婦女史研究為直向座標，輔以文化研究、文化交流之視角，解析近代中國社會中特定性別議題。
學習成果	<ol style="list-style-type: none"> 1. 使學生認識中國近代社會的性別議題。 2. 使學生明瞭性別在中國歷史發展過程中的作用，並培養其思辨能力。 3. 使學生能夠以性別視角進行相關議題的研究。
科目摘要/ 教學大綱陳述	<p>第一週 導論</p> <p>第二週 家族與國家—女性隔離、男女有別</p> <p>第三週 太平天國的兩性相關措施</p> <p>第四週 新舊纏足論述</p> <p>第五週 晚清知識份子的女性論述</p> <p>第六週 民國知識份子的女性論述</p> <p>第七週 清末至民初的女學生</p> <p>第八週 婦女與革命</p> <p>第九週 1920 年代的女性論—戀愛、結婚與性(一)</p> <p>第十週 1920 年代的女性論—戀愛、結婚與性(二)</p> <p>第十一週 近代中國中下層婦女職業</p> <p>第十二週 社會性別、生物性別、他者: 同性關係與跨性別</p> <p>第十三週 性別與文化專題: 腐女子的異想世界</p>
教學方式	<p>課前說明: 修課同學閱畢課綱之後，仍應出席首堂課，確定對課程內容沒有錯誤想像，並願意努力完成作業要求。</p> <p>課堂約法三章: 1.上課不使用手機。</p> <p>2.若使用電腦類產品，僅限於查詢課程相關內容。</p> <p>本課程以主題講述的方式進行。每項主題將由學生針對指定文章進行口頭報告，後由教師講授相關內容。</p>

<p>考核方式</p>	<p>課堂出席、參與討論之表現 10%</p> <p>口頭報告 35%</p> <p>學期論文 55% (題綱及參考書目 15%、總論文 40%)</p> <p>1. 課堂出席、參與討論之表現：學生須針對主題內容提出問題並展開討論。</p> <p>※課堂缺席三次以上，該項成績以零分計算；因故請假者，須向課程辦公室請假並提交假單。</p> <p>2. 口頭報告：學生針對特定主題進行報告；未報告同學須針對報告主題行反饋。</p> <p>※以上兩者合併為該項總成績。</p> <p>3. 學期論文：由學生選題專論，內容須與課程相關，全文八千字。期中提交論文題綱及參考書目，期末提交全文。</p> <p>※論文如有抄襲，該項成績以零分計算。</p>
<p>參考書目</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 中国女性史研究会編、『中国のメディア・表象とジェンダー』東京：研文出版、2016。 2. 鮑家麟編，《中國婦女史論集》，台北：稻鄉出版社，1992。 3. 鮑家麟編，《中國婦女史論集續集》，台北：稻鄉出版社，1991。 4. 鮑家麟編，《中國婦女史論集三集》，台北：稻鄉出版社，1993。 5. 陳東原，《中國婦女生活史》，台北：臺灣商務印書館，1994。 6. 陳三井編，《近代中國婦女運動史》，台北：近代中國出版社，2000。 7. 杜芳琴，《中國社會性別的歷史文化尋蹤》，天津：天津社會科學院出版社，1998。 8. 周一川、『中國人女性の日本留學史研究』東京：國書刊行會、2000。 9. 夏曉虹，《晚清女性與近代中國》，北京：北京大學出版社，2004。 10. 黃嫣梨，《妝臺與妝臺以外—中國婦女史研究論集》，香港：牛津大學出版社，1999。 11. 末次玲子、『二十世紀中国女性史』東京：青木書店、2009。 12. 関西中国女性史研究会編、『中国女性史入門』京都：人文書院、2005。 13. 小浜正子編、『ジェンダーの中国史』東京：勉誠出版、2015。 14. 姚平編，《當代西方漢學研究集萃》〈婦女史卷〉，上海：上海古籍出版社，2016。 15. 李小江，朱虹，董秀玉合編，《性別與中國》，北京：生活，讀書，新知三聯，1994。 16. 羅蘇文，《女性與近代中國社會》，上海：人民出版社，1996。 17. Mann, Susan. <i>Gender and sexuality in modern Chinese history</i> (New York: Cambridge University Press, 2011) 18. 坂元ひろ子、『中国民族主義の神話—人種、身体、ジェンダー』東京：岩波書店、2004。 19. 須藤瑞代、『中国「女権」概念の変容—清末民初の人権とジェンダー』東京：研文出版、2007。

	<p>20. Li, Weijing. <i>True to Her Word: The Faithful Maiden Cult in Late Imperial China</i> (Stanford, CA: Stanford University Press, 2008).</p> <p>21. 吳燕娜，魏倫助合編，《中國婦女與文學論集》，台北：稻鄉出版社，1999。</p> <p>22. 張邦梅著，譚家瑜譯，《小腳與西服：徐志摩與張幼儀的家變》，台北：智庫出版社，2015。</p> <p>23. Davis, Kathy 著，楊雅婷等譯，《性別與女性研究手冊》。新北：韋伯出版，2009。</p> <p>24. Moi, Toril 著，王奕婷譯，《性/文本政治：女性主義文學理論（二版）》。新北：巨流圖書公司，2005。</p> <p>25. William Zinsser 著，劉泗瀚譯，《非虛構寫作指南》。臺北：臉譜，2018。</p> <p>26. 王政，〈淺議社會性別學在中國的發展〉。《社會學研究》，2001年第五期，頁 34-44。</p> <p>27. 呂芳上，〈娜拉出走以後——五四到北伐青年婦女的活動〉，「中國現代青年運動之發展學術討論會」論文。《近代中國》，期 92（1992 年 12 月），頁 103-128。</p> <p>28. 畢恆達，《空間就是性別》。臺北：心靈工坊，2004。</p> <p>29. 游鑑明，羅梅君(Mechthild Leutner)，史明(Nicola Spakowski)主編，洪靜宜、宋少鵬等譯，《共和時代的中國婦女》。臺北：左岸文化，2007。</p> <p>30. 溝口彰子(Mizoguchi Akiko)著，中村明日美子繪，黃大旺譯，《BL 進化論：男子愛可以改變世界！日本首席 BL 專家的社會觀察與歷史研究》。臺北：麥田，2016。</p> <p>※本課程不需具備日文閱讀能力。日文書目為教師上課使用之參考資料，屆時將提供相關中文翻譯。</p>
授課語言	中文（普通話）