

2019/20 第一學期 (2019 年 9 月 2 日至 11 月 30 日)	
科目編號	CC5107
科目名稱	社會與文化專題研究：二十世紀中國的政治文化 (Special Topic on Society and Culture: Political Culture in 20th Century China)
學分	3
程度	5
任教老師	洪長泰教授
上課時間及地點	星期四 (12:30-15:30) / AG206 學生諮詢時間：星期三 (14:00-17:00) / 星期四 (16:00-17:00)
科目宗旨	二十世紀是一個動盪的年代，中國發生了翻天覆地的巨變，包括清帝制的崩潰，民國的建立，馬克思主義的傳入，五四運動，共產主義的興起，抗日戰爭，國共內戰，和中華人民共和國的成立。本課程將探討這段時期中西思潮的影響及中國的政治和社會變化，集中討論政治、文化、社會和思想方面的主要問題，及國家面臨的困局。透過不同觀點、角度及資料來分析二十世紀中國的一些重要政治文化課題。
學習成果	學生修畢此一科目，當能夠達致以下目標： (1) 對二十世紀中國一些重要的政治文化課題（文化、政治、社會、思想、戰爭等）有一比較全面及深入的瞭解，有助明白今日中國的國情與未來的發展；(2) 培養學生的獨立思考能力，以不同觀點和角度去分析問題。
科目摘要/ 教學大綱陳述	講授的題目：  (1) 五四運動的新思潮 (2) 馬克思主義傳入中國 (3) 現代大學的理念與困局 (4) 民間文學與聖賢文化 (5) 毛澤東與農民運動 (6) 日本的侵華與種族戰爭 (7) 蔣介石與中國抗戰 (8) 藝術與政治 (9) 現代報業與大眾輿論 (10) 延安整風 (11) 1949 年後中國新首都的建設

	(12) 中國共產黨如何書寫中國近代史
教學方式	講課與討論一起進行，以講課為主，用 PPT 輔助。建議同學在課前閱讀指定資料；鼓勵在課堂上提出問題，發表意見，一起討論。
考核方式	<p>本科評核分兩部分：</p> <p>(1) 書評論文 (review essay)：每位同學要就指定的專書（容後公佈）寫 2 篇 1,000 至 1,200 字的書評論文，討論該書的主題，及提出意見或批評。每篇佔總成績 15%，兩篇共佔 30%。</p> <p>(2) 學期末論文：每位同學需就以上 12 主題選一題目，寫一篇學術論文。正文 6,000 至 8,000 字，並需附上注釋及參考書目。佔總成績 70%。</p> <p>論文格式（指定閱讀）：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>〈香港理工大學中國文化學系撰稿格式〉。</li> <li>“About Plagiarism and How to Avoid It: Hot Tips for PolyU Students.”</li> </ol>
參考書目	<p><b>基本歷史背景資料：</b></p> <p>(A) 張玉法，《中華民國史稿》（臺北：聯經出版事業公司，1998）及 (2) 陳永發，《中國共產革命七十年》，上下冊（臺北：聯經出版事業公司，1998）。或：</p> <p>(B) 徐中約，《中國近代史》，上下冊（香港：中文大學出版社，2002）。</p> <p><b>(1) 五四運動的新思潮</b></p> <p>指定讀物：</p> <p>魯迅，〈狂人日記〉，〈孔乙己〉，〈藥〉，〈阿 Q 正傳〉，載《魯迅全集》，第 1 卷（北京：人民文學出版社，1981）。用其他版本亦可。</p>

參考書：

周策縱，《五四運動史》（臺北：桂冠圖書股份有限公司，1989）。英文原著：Chow Tse-tsung, *The May Fourth Movement: Intellectual Revolution in Modern China* (Cambridge, MA: Harvard University Press, 1960).

呂芳上，《從學生運動到運動學生》（臺北：中央研究院近代史研究所，1994）。

Charlotte Furth, ed., *The Limits of Change: Essays On Conservative Alternatives in Republican China* (Cambridge, MA: Harvard University Press, 1976).

## （2）馬克思主義傳入中國

指定讀物：

列寧：《怎麼辦？》（Vladimir Lenin, *What Is to be Done?*）（網上資料）。

李大釗，〈Bolshevism 的勝利〉（頁 112 - 118），〈青年與農村〉（頁 146 - 150），載李大釗，《李大釗選集》（北京：人民出版社，1962）。用其他版本亦可。

參考書：

李大釗，《李大釗選集》（北京：人民出版社，1962）。

Benjamin Schwartz, *Chinese Communism and the Rise of Mao* (Cambridge, MA: Harvard University Press, 1951).

Arif Dirlik, *The Origins of Chinese Communism* (New York: Oxford University Press, 1989).

Maurice Meisner, *Marxism, Maoism, and Utopianism: Eight Essays* (Madison: University of Wisconsin Press, 1982).

## （3）現代大學的理念與困局

指定讀物：

蔡元培，《蔡元培自述》（臺北：傳記文學出版社，1967），頁 1 - 76。

參考書：

Timothy Weston, *The Position of Power: Beijing University, Intellectuals, and Chinese Political Culture, 1898-1929* (Berkeley: University of California Press, 2004).

蘇雲峰，《抗戰前的清華大學，1928 - 1937：近代中國高等教育

研究》（臺北：中央研究院近代史研究所，2000）。

葉文心，《民國時期大學校園文化》（馮夏根等譯）（北京：中國人民大學出版社，2012）。英文原著：Wen-hsin Yeh, *Alienated Academy: Culture and Politics in Republican China, 1919–1937* (Cambridge, MA: Council on East Asian Studies, Harvard University, 1990).

Philip West, *Yenching University and Sino-Western Relations, 1916–1952* (Cambridge, MA: Harvard University Press, 1976).

#### （4）民間文學與聖賢文化

指定讀物：

洪長泰，〈歌謠〉，載洪長泰，《到民間去：中國知識分子與民間文學，1918-1937》（董曉萍譯）（北京：中國人民大學出版社，2015），第3章。英文原著：Chang-tai Hung, *Chinese Intellectuals and Folk Literature, 1918–1937* (Cambridge, MA: Council on East Asian Studies, Harvard University, 1985), Chapter 3.

參考書：

馮夢龍（明），《山歌》（北京：中華書局，1962）。

顧頡剛，《顧頡剛民俗學論集》（錢小柏編）（上海：上海文藝出版社，1998）。

歐達偉（R. David Arkush），《中國民眾思想史論》（董曉萍譯）（北京：中央民族大學出版社，1995）。

#### （5）毛澤東與農民運動

指定讀物：

毛澤東，〈湖南農民運動考察報告〉，〈中國的紅色政權為什麼能夠存在？〉，〈井岡山的鬥爭〉，載《毛澤東選集》，第1卷（北京：人民出版社，1953）。用其他版本亦可。

參考書：

鄧中夏，《中國職工運動簡史》（北京：人民出版社，1949）。

愛特加·斯諾（Edgar Snow），《西行漫記》（胡仲持，馮賓等譯）（北京：三聯書店，2012）。英文原著：Edgar Snow, *Red Star over China* (New York: Bantam Books, 1978).

Yung-fa Chen, *Making Revolution: The Communist Movement in Eastern and Central China, 1937–1945* (Berkeley: University of California Press, 1986).

## (6) 日本的侵華與種族戰爭

指定讀物：

安德魯·戈登 (Andrew Gordon)，《二十世紀日本：從德川時代到現代》(李朝津譯)(香港：中文大學出版社，2006)，2008)，第 9-12 章。

參考書：

John W. Dower, *War without Mercy: Race and Power in the Pacific War* (New York: Pantheon Books, 1986).

Dorothy Borg, ed., *Pearl Harbor as History: Japanese American Relations, 1931-1941* (New York: Columbia University Press, 1973).

Yuki Tanaka, *Hidden Horrors: Japanese War Crimes in World War II* (Boulder: Westview Press, 1996).

## (7) 蔣介石與中國抗戰

指定讀物：

蔣介石，〈新生活運動之要義〉(頁 70 - 80)，〈抵禦外侮與復興民族〉(下)(頁 334 - 348)，載《先總統蔣公思想言論總集》，(臺北：中國國民黨中央委員會黨史委員會，1984)，卷 12：演講。

參考書：

楊天石，《尋找真實的蔣介石：蔣介石日記解讀》(香港：三聯書店，2008)。

Jay Taylor, *The Generalissimo: Chiang Kai-shek and the Struggle for Modern China* (Cambridge, MA: The Belknap Press of Harvard University Press, 2009).

黃自進，《蔣介石與日本》(臺北：中央研究院近代史研究所，2012)。

## (8) 藝術與政治

指定讀物：

畢克官、黃遠林，〈抗日戰爭時期的漫畫〉及〈解放戰爭時期的漫畫〉，載畢克官、黃遠林，《中國漫畫史》(北京：文化藝術出版社，1986)，第 6 - 7 章。

**參考書：**

豐子愷，《護生畫集》（上海：上海人民出版社，2005）。

森哲郎 Mori Tetsuro，《中國抗日漫畫史》（於欽德、鮑文雄譯）（濟南：山東畫報出版社，1999）。

Chang-tai Hung, *War and Popular Culture: Resistance in Modern China* (Berkeley: University of California Press, 1994).

**(9) 現代報業與大眾輿論**

**指定讀物：**

范長江，《中國的西北角》（北京：新華書店，1982），第1篇，〈成蘭紀行〉。用其他版本亦可。

**參考書：**

張季鸞，《季鸞文存》（上海：上海書店，1989）。

方漢奇編，《中國新聞事業通史》（北京：中國人民大學出版社，1992），第1卷。

吳廷俊，《新記大公報史稿》（武漢：武漢出版社，1994）。

**(10) 延安整風**

**指定讀物：**

毛澤東：〈在延安文藝座談會上的講話〉，〈整頓黨的作風〉，〈反對黨八股〉，載《毛澤東選集》，第3卷（北京：人民出版社，1953）。用其他版本亦可。

**參考書：**

陳永發：《延安的陰影》（臺北：中央研究院近代史研究所，1990）。

高華：《紅太陽是怎樣升起的：延安整風運動的來龍去脈》（香港：中文大學出版社，2000）。

Mark Selden, *The Yenan Way in Revolutionary China* (Cambridge, MA: Harvard University Press, 1971).

**(11) 1949年後中國新首都的建設**

**指定讀物：**

	<p>洪長泰，〈天安門廣場：空間與政治〉，載洪長泰，《毛澤東的新世界：中華人民共和國初期的政治文化》（麥惠嫻譯）（香港：中文大學出版社，2019），第1章。</p> <p>參考書：</p> <p>梁思成，《梁思成文集》（北京：中國建築工業出版社，1986），第4卷。尤其是以下幾篇：〈關於中央人民政府行政中心區位置的建議〉，〈關於北京城牆存廢問題的討論〉，〈北京---都市計劃存廢問題的討論〉。</p> <p>洪長泰，《毛澤東的新世界：中華人民共和國初期的政治文化》（麥惠嫻譯）（香港：中文大學出版社，2019）。</p> <p>Thomas J. Campanella, <i>The Concrete Dragon: China's Urban Revolution and What It Means for the World</i> (New York: Princeton Architectural Press, 2008).</p> <p><b>(12) 中國共產黨如何書寫中國近代史</b></p> <p>指定讀物：</p> <p>洪長泰，〈紅線：中國革命博物館〉，載洪長泰，《毛澤東的新世界：中華人民共和國初期的政治文化》（麥惠嫻譯）（香港：中文大學出版社，2019），第5章。</p> <p>參考書：</p> <p>中國革命博物館50年編委會編，《中國革命博物館五十年》（深圳：海天出版社，2001）。</p> <p>中央電視臺《復興之路》節目組、人民出版社《復興之路》編寫組，《復興之路》（北京：人民出版社，2013）。</p> <p>Kirk A. Denton, <i>Exhibiting the Past: Historical Memory and the Politics of Museum in Postsocialist China</i> (Honolulu; University of Hawai'i Press, 2014).</p>
授課語言	中文（普通話）