

2020/21 第一學期 (2020 年 9 月 7 日至 12 月 5 日)	
科目編號	CC5301
科目名稱	中國文字的表達與應用 (Expressions and Applications of Chinese Writing)
學分	3
程度	5
任教老師	莫雲漢教授
上課時間及地點	星期三 (18:30-21:30)
科目宗旨	本科旨在使學員認識中國文字的特點，並從介紹古今各種文體的名篇之應用與成功之處，以比較、分析報刊雜誌同類文字所見的問題，俾學員掌握應用文字之基本寫作技巧，以期能夠付諸實用。
學習成果	學員修畢此科，應能： (a) 認識中國文字形音義相互為用之特點； (b) 掌握中國文字與寫作的關係； (c) 提高欣賞古文的能力； (d) 寫作多種體裁的應用文字； (e) 由研讀古人作品增加對中國文化的認識。
科目摘要/ 教學大綱陳述	(1) 臨文不苟：字句與文章的關係 (2) 文章何為：傳情達意與經國載道 (3) 古今應用文體及例文（一）：詔令與演講辭、佈告 (4) 古今應用文體及例文（二）：奏疏與建議書、報告 (5) 古今主要應用文體及例文（三）：書信 (6) 古今主要應用文體及例文（四）：題辭、對聯 (7) 古今主要應用文體（五）：婚壽喜慶及喪祭弔唁文字 (8) 古今主要應用文體（六）：應酬詩、打油詩等諸雜體詩 (9) 香港今昔報刊所見的文字：標題，報導、社論 (10) 香港今昔報刊所見的文字：廣告、啟事、訃聞 (11) 文章恰到好處的條件 (12) 學生作業評析
教學方式	老師選取古今著名的應用性文章，在堂上講說其內容，分析其寫作技巧，解釋其傳情達意所以成功之處。又選取見於報章雜誌上的各類應用文字，分析其文字通塞及文章優劣情形。學生會在堂上討論指定文章的應用情形和寫作技巧。老師還會虛擬場合，使學生寫作合乎場合的應用文字，當做家課或學期功課，並為之批改潤飾，培養其寫作應用文字的能力。

<b>考核方式</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 堂上討論 (20%)</li> <li>2. 文字報告 (30%)</li> <li>3. 文章創作 (50%)</li> </ol> <p>堂上討論和文字報告均能全面考核學生認識各類應用文字，了解選讀名著之內容，以及掌握文字奧妙之處的程度。討論與文字報告均要求學生作課前及課後閱讀，而討論尤能觀察學生的口頭表達和即席回應能力，報告尤能考核學生的文字表達能力和對所學的深入理解。文章寫作則最能考核學生整體上的學習所得和應用所學的能力。</p>
<b>參考書目</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 吳楚材：《古文觀止》。香港：商務印書館，1973。</li> <li>2. 姚鼐編纂，王文濡校注：《古文辭類纂評註》。台灣：中華書局，1973。</li> <li>3. 曾國藩：《經史百家雜鈔》。台灣：世界書局，1974。</li> <li>4. 許國英註釋：《歷代名人書札註釋》。台灣：商務印書館，1973。</li> <li>5. 陳耀南：《應用文概說》。香港：山邊社，1989。</li> <li>6. 馮式：《現代應用文手冊》。香港：中流出版社，1991。</li> <li>7. 陳子典：《當代應用文書寫作》。廣州：暨南大學出版社，2005。</li> <li>8. 蔣祖怡：《文章學纂要》。台灣：正中書局，1964。</li> <li>9. 陳望道：《修辭學發凡》。香港：大光出版社，1973。</li> </ol>
<b>授課語言</b>	中文（普通話，輔以粵語）