

2020/21 第一學期 (2020 年 9 月 7 日至 12 月 5 日)	
科目編號	CC5311
科目名稱	中國古典小說 (Classical Chinese Fiction)
學分	3
程度	5
任教老師	胡光明博士
上課時間及地點	星期四 (18:30-21:30)
科目宗旨	本課程講授中國古典小說的發展歷程，當中介紹重要時期的代表作家及作品。
學習成果	<p>學期結束時，同學可有以下成果：</p> <ul style="list-style-type: none"> a) 能夠對中國古典小說發展歷程有基本的瞭解； b) 能夠對中國古典小說的文體特點及主題有基本的認識； c) 認識中國古代文化風俗與文學創作之間的複雜關係； d) 具備評價及鑑賞文學作品的的能力； e) 能夠書寫有組織的文學學術論文。
科目摘要/ 教學大綱陳述	<ol style="list-style-type: none"> 1. 古代「小說」的觀念 2. 神話、傳說與中國古典小說 3. 魏晉志怪小說 4. 唐代傳奇：愛情、俠義與歷史小說 5. 宋代話本 6. 馮夢龍「三言」 7. 《紅樓夢》 8. 《水滸傳》 9. 《三國演義》 10. 《西遊記》 11. 蒲松齡《聊齋志異》 12. 吳敬梓《儒林外史》 13. 晚清四大譴責小說 <p>■ 課程內容基本以時代為序，但不完全按照時代，兼及小說類別。</p>
教學方式	教學以講授，課堂討 和口頭報告的方式進 。

<p>考核方式</p>	<p>1. 論文寫作（約8000字）(70%)</p> <p>2. 口頭報告及討論 (30%)</p> <p>論文寫作：學生須於學期終呈交一份 8000 字的學術論文，在擬定論文題目時，建議學生應諮詢任教老師的意見，有助達到預期的學習成效。論文寫作的評核方法，將有效評估學生能否 1) 具備中國古典小說的基本知識；2) 掌握分析文本當中的文化含義的能力；3) 掌握分析小說文體和主題特點的技法；4) 具備撰寫有組織的文學學術論文的能力，以及 5) 具備鑑賞文學文本的能力。</p> <p>口頭報告及討論：學生須出席大課，完成每周指定閱讀的小說作品與研究論著，並在課堂上進行口頭報告，並積極參與課堂討論。學生口頭報告時，除了應用課堂所學的知識外，還應有個人之見。學生口頭報告的表現，將有效評估學生能否 1) 具備中國古典小說的基本知識；2) 掌握分析小說文體和主題特點的技法；3) 具備闡述文本與文化社會風俗之間關係的能力，以及 4) 具備鑑賞文學文本的能力，以及 5) 對中國古典小說與古代文化、社會以及歷史之間的關係有批判思考。</p>
<p>參考書目</p>	<p>Reading List</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 袁珂：《中國神話史》。上海：上海文藝出版社，1988 年。 2. 袁珂譯注：《山海經全譯》。貴州：貴州人民出版社，1991 年。 3. 干寶、汪紹楹校注：《搜神記》。北京：中華書局，1979 年。 4. 李朝威：《唐宋傳奇選》。北京：人民文學出版社，1979 年。 5. 馮夢龍、許政揚校注：《喻世明言》。北京：人民文學出版社，1987 年。 6. 蒲松齡、朱其鎧主編：《全本新注聊齋志異》。北京：人民文學出版社，1997 年。 7. 曹雪芹、高鶚原著，中國藝術研究院紅樓夢研究所校注：《紅樓夢》。北京：人民文學出版社，2005 年。 8. 羅貫中編著；毛宗崗批評；饒彬校訂：《三國演義》。臺北：三民書店，1976 年。 9. 施耐庵：《水滸傳》。香港：中華書局，1995 年。 10. 吳承恩：《西遊記》。香港：中華書局，2012 年。 11. 魯迅：《中國小說史略》。香港：三聯書店(香港)有限公司，1958 年。 12. 周振甫：《小說例話》，北京：中國青年出版社，1991 年。

13. 夏志清著，何欣等譯，劉紹銘校訂：《中國古典小說》，香港：中文大學出版社，2016年。
14. 劉勇強：《中國古代小說史敘論》，北京：北京大學出版社，2007年。
15. Plaks, Andrew H. *The Four Masterworks of the Ming Novel: Ssu ta ch'i-shu*. Princeton, N. J.: Princeton University Press, 1987. 【中譯本：（美）浦安迪著，沈亨壽譯，《明代小說四大奇書》，北京：生活·讀書·新知三聯書店，2015年。】

References

16. 葉朗：《中國小說美學》，北京：北京大學出版社，1982年。
17. 吳組綸：《說稗集》，北京：北京大學出版社，1987年。
18. 張慶民：《魏晉南北朝志怪小說通論》。北京：首都師範大學出版社，2000年。
19. 黃孟文：《宋代白話小說研究》。新加坡：友聯書局，1971年。
20. 周先慎：《明清小說導讀》。北京：北京大學出版社，2003年。
21. 葉慶炳主編：《中國古典小說中的愛情》。臺北：時報出版社，1976年。
22. 劉瑛：《唐代傳奇研究》。臺北：聯經出版事業股份有限公司，1994年。
23. 劉燕萍：《古典小說論稿：神話·心理·怪誕》。臺北：臺灣商務印書館，2006年。
24. 陳平原：《千古文人俠客夢：武俠小說類型研究》。北京：人民文學，1992年。
25. 余國藩著；李爽學編譯：《余國藩西遊記論集》。臺北：聯經出版事業公司，1989年。
26. 黃子平主編：《中國小說與宗教》，香港：中華書局，1998年。
27. （日）內田道夫編，李慶譯：《中國小說世界》，上海：上海古籍出版社，1992年。
28. （日）內山知也著，查屏球編，益西拉姆等譯：《隋唐小說研究》，上海：復旦大學出版社，2010年。
29. （美）韓南（Patrick Hanan）著，尹慧珉譯：《中國白話小說史》，杭州：浙江古籍出版社，1989年。
30. Hanan, Patrick. *The Chinese Vernacular Story*. Cambridge, Mass.: Harvard University Press, 1981.

授課語言

中文(普通話)