

姓名: 李文康

用了兩年的時間來充實了自己的人生。在內學時，我問自己「文化」是讀甚麼？對我的工作有沒有幫助？很多朋友聽到我讀文化碩士，就會認為我「錢多，沒有地方用」、「你不如讀教育啦！為自己前途而打算……」但當我修讀後，我喜歡上「文化」，「文化」所包含的意義甚廣，是我們不能想像。

這兩年，修讀了十科不同的科目，有文學、歷史、宗教、商業、旅遊、社會……形形色色、五花八門。這裡的老師用心教學、認真，都令我獲益良多。還記得上年年尾家中發生巨變，母親的離開令我沒有心機做功課和上學，但系老師們仍看諒我的困難，讓我能順利完成學業，這份「情」，我想就是從中國文化中可以體味。兩年後的我，順利畢業了，我這兩年所學到的知識對我畢生受用。我個人、心靈、修養都有大大的提昇，感謝文化學系全人的協助。

臨別依依，祝願文化學系越來越擴大、老師們身體健康、各同學工作順利、找到自己的路向。衷心多謝老師們的教導，我並不是聰明的學生，但仍得到老師們的眷顧，這份情是我不能報答了。

姓名: 梁建華

畢業同學寄語—記趣

「文化一詞，好像人的思想一樣，我們感受到其存在，然而並不易容說出來。」這是我在一篇論文功課《文化一詞應如何界定》裡的一句。

與朋友談起我在理工大學進修中國文化碩士課程時，超過一半人聽到「中國文化」即理解我讀中文，那就是「中國文學」，接著便以為我讀唐詩、宋詞、唐宋八大家、…諸如此類。是以，我習慣要補充說，是「文化」，不是「文學」。「啊？你讀的是什麼？」(粵語口語傳神些：讀啲乜嘢？)這便說來話長了！我們的口頭禪不是說「中國文化，博大精深」嘛。「MA(文學碩士)課程有兩科必修，還有四大範疇…」往往我正正經經地講了課程的開頭，朋友已轉換話題了，我做推廣真的很有中國文化特色——意在言外啊。一位朋友開玩笑說：「哦，開學了，要收拾好書包上學啊，我送你一個筆袋！」我收了一個「懷素草書自序帖(複製品)」布筆袋，感謝了！還尚未在電台點歌《讀書郎》，憑歌寄意。我如不好好學習，怎麼報答啊！只是，我的電腦很笨，只能寫出楷體和明體，還未學識寫行書和草書！

另一趣事，是開課前參加學系舉辦的迎新會，坐在我身旁的同學問我說：「你是不是老師？」「噢，我們是同學呢！」我想，對於剛從本科畢業升學的同學而言，一下子尚未認識碩士班會有年長的同學的。碩士班與本科不同之處，是同學多元化，多數同學是本科畢業直升，也有在職進修者、退休(更準確是提前退休)人士。有許多同學來自內地各省市，天南地北各不同，本地同學需努力學好普通話，否則有口難言——和全國各地同學溝通。對內地同學而言，則也要學廣東話。多學一種語言，與時俱進。

在修讀「性別與近現代中國」課時，有小組課堂報告，我們組做的報告題目是「明清之際婦女美德之傳播、書寫和重寫」，要用普通話作報告，因為老師不懂廣東話！小組成員又別出心裁，依據《紅樓夢》編一短劇，在報告時演出。我要參與演出，唸對白，還有內心戲！劇本是這樣寫的：

賈寶玉對林黛玉說(話裡有話，滿含情誼)：「既有今日，何必當初？」

如何以口齒不清的普通話去表達寶玉的濃情愛意？…！聽說，報告時班上有同學拿手機拍了，請行善積福做好心，刪除它！鐵證如山，拉低全組同學的評分，該當何罪？下次(如果還有下次)，還是改編《帝女花·香夭》吧！我會唸白：「如此斷腸報告夜，不需劇本在身旁。」

概言之，這是一次趣味盎然的學習經歷。「學而時習之，不亦說(悅)乎？」

姓名: 張元德

今天在寫畢業感言時，勾畫起我申讀這碩士課程的點點滴滴。回想起，兩年多前，正為退休後的生活作準備，偶爾在報章上看見理大中國文化學系的招生廣告，令我忽有再為學子的想法，因持續學習可令大腦繼續運作，而又可有益地消磨時間，令我習慣了三十多年的緊張節奏、急速步伐，能有序地緩和減慢，對精神、生理均是較為健康。況且，我自初中以後，已無修習中國文學，中國語文的水平每況愈下，中國文化更不用說了，作為中國人，心感有愧，故厚顏報讀。尚記得朱教授面試時問我讀了那些古書，我祇能回答一些近代文學的作品。朱教授即勸喻我探索文化，必須了解它的底蘊，而古籍經書是它的根源。當時，未有太深刻的體會，現回顧所讀的每一學科，要深研探索，確離不開傳統經書，實要感謝朱教授寬大收納，才有機會再度受教，修習古書經籍，細味中國文化。

而我系此課程所涵蓋的範圍甚廣，除文、史、哲外，還包含了宗教信仰、物質文明、旅游地理、藝術欣賞、飲食文化、政治經濟等等，可視為中國文化的通識學科。對我此等欠缺文化修養，祇會與金錢、數字、業績打交道的企業人，確是中國文化入門的最佳選擇。它有系統的組織，從淺入深，課堂講解與實地考察並重，令我對中國文化的博大精深有更深的體會。而且，老師們的認真講解與指導令我印象深刻。特別是翟教授，在我的第一份作業，圈了八十多個圈，指出了我在語法上、文字上及格式上的種種問題，令我得益不淺，否則可能今年尚未能畢業。特要向翟教授及各位老師表示衷心謝意。

總括而言，在這兩年有三大得著。

一，對中國文化有基礎的認知，增強了自己的民族意識及對中國文化的熱愛，令日後的人生旅程有不斷追求學習的目標。

二，學會了放下對名利的追求，以無用為大用，修心養性，終身受益。

三，習慣了放低自己、放慢急速的生活節奏，令心境平和，健康舒泰。

當然，這是我受了社會洗禮之後的體會，年輕的同學應積極進取，充實人生後才享受桑榆之樂。再者，這課程令我有一意外收獲，是可經常與一位活潑健康的少女在餐廳共敘。引來不少同學的猜想。但他們想多了，那是我的女兒，較我遲一年進理大，想不到我在工作之時，未能好好陪伴女兒，而能在再學習的階段，好好享受親子之樂，實要感謝母校。並寄望學系能提供方便，不時讓我們回來聽聽講座及新的學科，繼續接受文化甘露的滋潤。

而這兩年能與同學們坦誠交流，開心說笑，令我重拾青春學習的感覺，實一大樂事。除對他們言謝外，亦祝願他們健康愉悅，事業稱心，振翅高飛。