

## 論語「仁」的思想

梁建華

顏淵問仁。子曰：「克己復禮為仁。一日克己復禮，天下歸仁焉。為仁由己，而由人乎哉？」<sup>1</sup> 這可以說是孔子(前 551-前 479)一生努力的目標，不是僅僅咀上說說來教導門生，而是身體力行，周遊列國，勸說天下諸侯推行仁政，不行霸道。

剛好近年有兩部電影《孔夫子》和《孔子》在香港放映。《孔夫子》是費穆(1906-1951)於 1940 年在上海執導拍攝的，《孔子》則是 2009 年由胡玫(1958-)執導拍攝的。有這兩部電影來講述孔子生平和時代背景，更易於理解論語的精神。香港電影資料館珍藏及修復電影《孔夫子》，在 2010 年 4 月份香港電影節上播放。筆者有幸看了。電影中最感動的一句對白，是孔子勸諫魯定公不果，一夜不眠。翌日向弟子說因不能使魯國國君勤政愛民，他準備萬里投荒，周遊列國，為天下人講說聖賢之道。衆門徒儒生決志追隨。孔子仰天而嘆說：「不義而富且貴，於我如浮雲。」<sup>2</sup>

從此孔子放棄仕途，在列國諸侯之間奔波。更有陳蔡之困，孔子和門生絕糧捱餓的事跡。論語《衛靈公》篇記錄了這段艱辛日子：「在陳絕糧，從者病，莫能興。子路慍見曰：『君子亦有窮乎？』子曰：『君子固窮，小人窮斯濫矣。』」<sup>3</sup> 即使絕糧，孔子志仍不衰。至孔子晚年，沒有一國諸侯願意採納他的主張，孔子歎曰：「天下無道久矣！」史記說孔子臨終時歌曰：「泰山壞乎！梁柱摧乎！哲人萎乎！」<sup>4</sup>

由此來看曾子曰：「士不可以不弘毅，任重而道遠。仁以為己任，不亦重乎？死而後已，不亦遠乎？」<sup>5</sup> 孔子一生便是「仁以為己任」，努力將「仁」實踐出來，任重道遠，死而後已。為中國後世立榜樣。<sup>6</sup>

<sup>1</sup> 《論語·顏淵》第一章。錢穆著《論語新解》註釋「克己」：「蓋人道相處必以仁，古訓，『仁者相人偶』。若立心行事，專以己身為主，不顧及相偶之對方，此乃一切不仁之本源，故仁道必以能約束己身為先。」參閱：錢穆，《論語新解》(北京：三聯書店，2002)，頁 302。本書在內地多次重印，筆者手上查閱版本為 2008 年 6 月第 11 次印刷版。

<sup>2</sup> 《論語·述而》第十五章。春秋戰國時代，士人週遊於各諸侯國之間，向各國君講說治國之道，沒有從一而終的觀念的。《論語·八佾》說：「君使臣以禮，臣事君以忠。」君臣各受禮節約束。是以《論語·微子》說：「齊人歸女樂，季桓子受之，三日不朝，孔子行。」孔子見魯國君主昏庸，喪失了君使臣以禮之道，便放棄魯國的官職，周遊列國。

<sup>3</sup> 《論語·衛靈公》第一章。錢穆著《論語新解》註釋：「子路之慍，蓋慍於君子而竟有道窮之時，更慍於如孔子之道而竟亦有窮時。此天意之不可測，子路尚未能進於孔子知命之學，故慍。」又白話試譯「君子固窮，小人窮則濫矣」：「是呀，君子固亦有窮時。但小人窮，便放濫橫行了。」參閱：錢穆，《論語新解》，頁 396-397。

<sup>4</sup> 《史記·孔子世家》。原文：「孔子病，子貢請見。孔子方負杖逍遙於門，曰：『賜，汝來何其晚也？』孔子因歎，歌曰：『太(泰)山壞乎！梁柱摧乎！哲人萎乎！』因以涕下。謂子貢曰：『天下無道久矣，莫能宗予。夏人殞於東階，周人於西階，殷人兩柱間。昨暮予夢坐奠兩柱之間，予始殷人也。』後七日卒。」

<sup>5</sup> 《論語·泰伯》第七章。

<sup>6</sup> 中國現代知識份子繼承了「尊德性而道問學」的傳統，要做到知行合一。錢穆在香港創辦新亞書院，訂立〈新亞學規〉，第一則即說：「求學與做人，貴能齊頭並進，更貴能融通合一。」以此勉勵學生「隨時誦覽，就事研玩」。參閱：錢穆，《新亞遺鐸》(北京：三聯書店，2004)，頁 1。

參考書目：

錢穆，《論語新解》。北京：三聯書店，2002。

黃愛玲編，《費穆電影：孔夫子》。香港：香港電影資料館，2010。