

「齊魯青未了」——山東遊記

張蘭月（2013 年畢業）

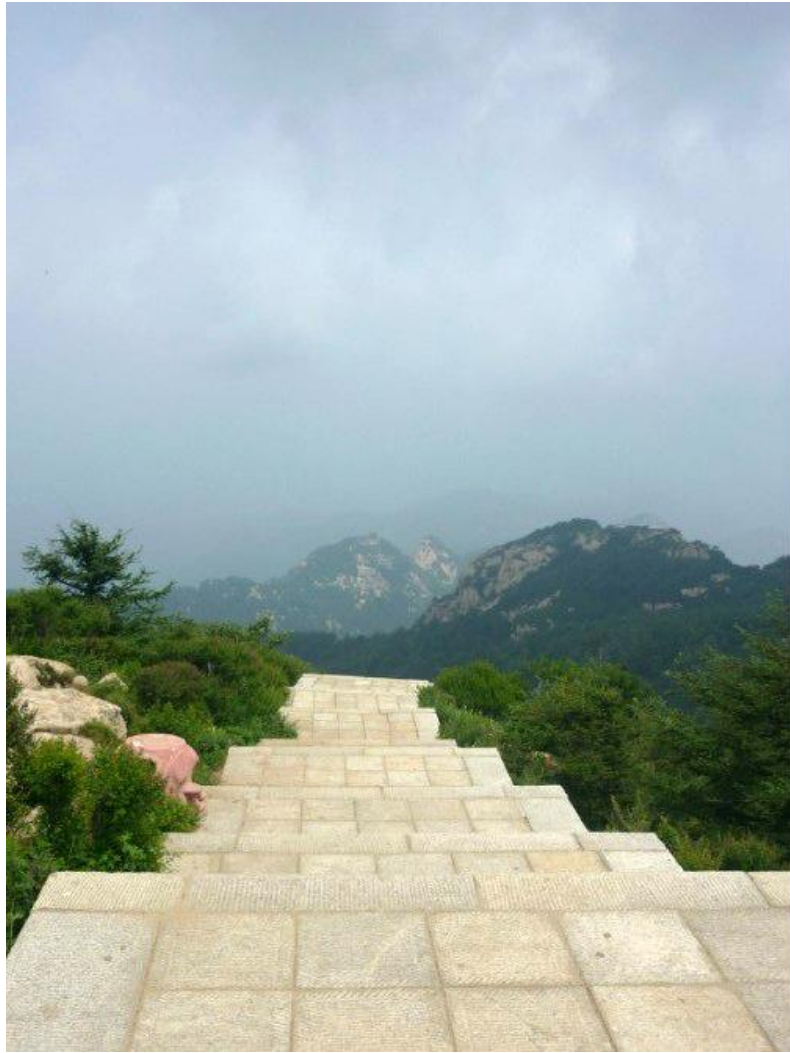
齊魯大地的命運自武王伐紂開始演繹，距今 3000 多年。武王弟周公封於魯，自此，魯國成為禮儀與文化的源泉。踏著歷史的足跡，再次游走於文明的長河，是否一切還瀰漫著浪漫與夢幻的色彩？

（所有照片均為筆者實地拍攝）

山

「會當凌絕頂，一覽眾山小。」
這是詩聖杜甫為我們留下的齊魯印記。五嶽之首泰山，位於山東省泰安市，是歷代帝王封禪聖地。溫柔連綿卻不失莊嚴巍峨，鬱鬱蔥蔥卻在隱隱約約中瀰漫著超凡的仙霧。王者霸氣，藏在入雲的峰巔，隱忍待發。

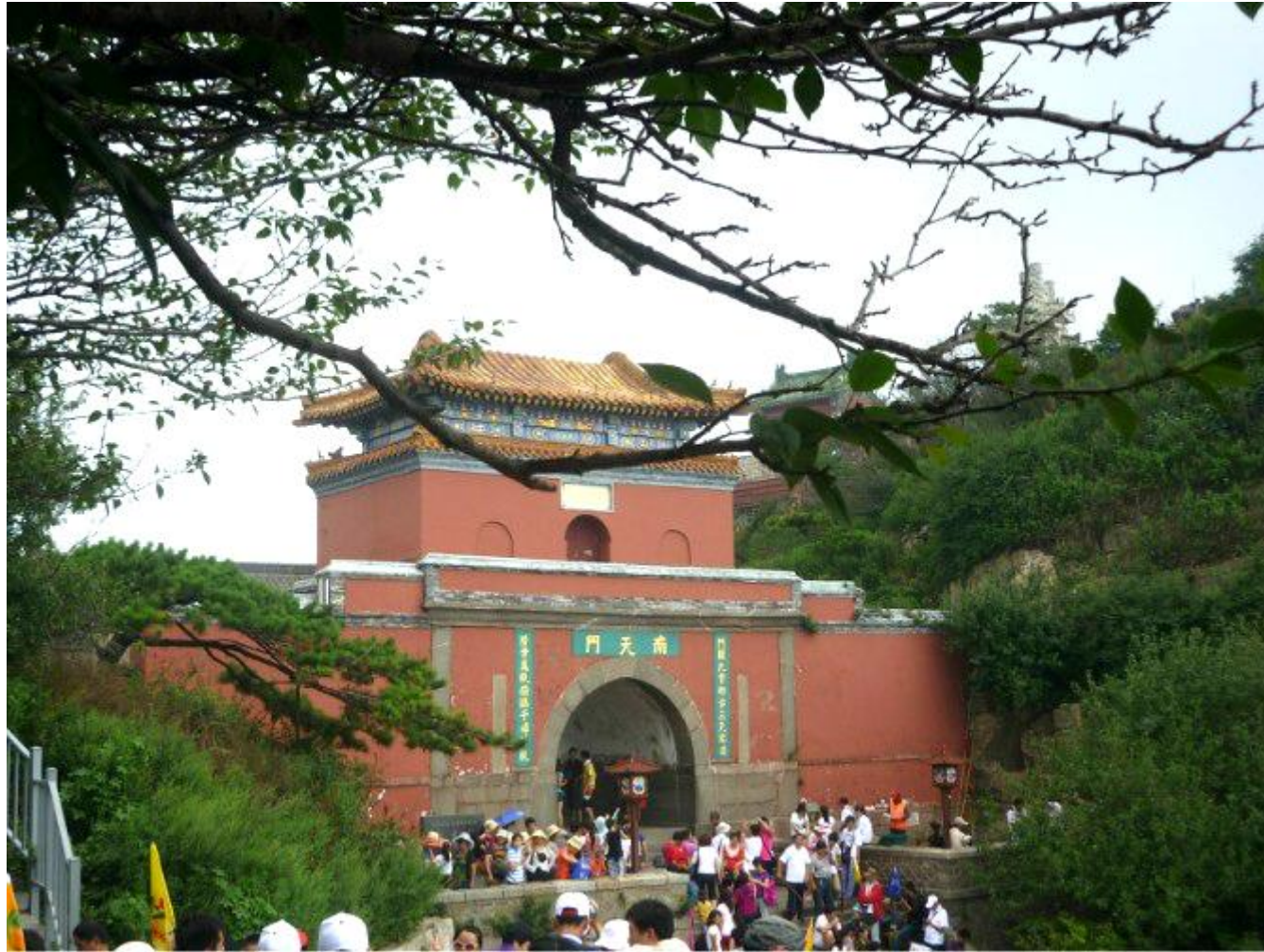




鍾愛泰山，不僅愛它偉岸的身姿，還有那綿延不斷的精神。踏上玉皇頂，並不是一場登山的比拼，而是體驗一種征服與渴望。此刻，風會送來古典的氣息，混合草木的味道，講述中國人獨有的精神，那樣的純粹，那樣的明媚，那樣的單純可愛。



「山不在高，有仙則名。」不錯，泰山之仙，藏匿於千百年源遠流長的歷史長河中，是中國人精神的命脈。無數仁人志士、君主賢臣讚美泰山、敬畏泰山。他們的筆墨飄灑在林間，鐫刻在片片青石上，讓後人仰望。有些境界，後人可望而不可即。很多時候，對於物質文明的嚮往葬送了對於精神文明的追求。



如今，望著南天門擁擠的人潮，不禁想問，有多少人還會心存虔誠與敬畏？有多少土地還保有著滋養子民的淨土？商業旅遊是否在上演借屍還魂的戲碼，中華文化的靈魂被商業運作的繭緊緊的束縛住，孤寂的等待破繭成蝶，等待被發現真正的價值與意義所在。

水

山東的水彙集了不同的靈秀。濟南大明湖的平靜，趵突泉的澄澈，威海之海的淡然，青島之海的廣博，各有千秋，溫婉細膩。





漫步大明湖畔，期待與夏雨荷的相遇，早已成為瓊瑤筆下的夢。然而更夢幻的是這裡的柳與荷，她們突顯出湖光平靜如鏡。那低垂的楊柳，不勝嬌羞，隨風搖擺著身姿，仿若似笑非笑的少女，在湖光的映襯下，千嬌百媚，頻頻回首。那垂入湖中的柳，不是浣紗的西子，比蘇杭之景更加深沉靚艷，不愧為市樹。

風動荷花香。含羞的粉嫩，搖碎了一湖平靜，撞落了所有的憂傷。沒有「接天蓮葉無窮碧」，沒有「映日荷花別樣紅」，褪去浮華色彩的明麗，有的，只是一份霧靄，平靜悠然中的點點慰藉。淡淡的雅致，孕育著大明湖的靈氣，描繪著魯地文明的點染，荷花文化節盛開在遊人的胸膛。





魚兒暢遊在澄澈的泉水中，將趵突泉水的澄澈映襯得分外明朗。一份坦蕩，一份磊落，穿梭於紅魚中間，游走在心田。課文中不斷出現的趵突泉，原來就像是心明眼亮的少年，充滿著生機與活力，享有著未被塵世沾染的純潔。在繁華的市區中，趵突泉「為有源頭活水來」，湧動著生命的力量。





威海是一個淡然的城市，就像它整齊的海岸線，缺少大海的波瀾壯闊，卻有著獨特的小清新。潮濕的空氣，整潔的街區，撲面而來的溫暖的風。好像一個溫馨甜蜜的夢，怕被驚擾，需要細心的呵護著。遙望幸福門，幸福是那樣近在咫尺，是那樣樸實無華。海水伴隨著心潮湧動著，要將我們推向那幸福的彼岸。沒有高樓林立的宏圖，沒有五光十色的點綴，然而就是這樣一份淡然，足以讓人沉醉。

與之相對的，青島的海時時透露出都市的繁華與喧囂。晃動的白帆，嬉笑的臉，人潮湧動的路面。站在棧橋眺望，仿佛鑽進了大海廣博的懷抱，跳進德國登陸青島的年代，百感交集。這樣一座城市，烙印上德國的印記，是悲還是喜，是福還是禍。作為一線城市，它大氣而從容，卻少了些別緻，多了些莫名的傷感。那些關於歷史、關於思考的話題，淹沒在度假的人群中，一去不復返。



人

山東貴在「一山一水一聖人」，孔子成為世界名人，著實讓他的子民光耀萬代。相對於他光輝的儒家思想，並稱「三孔」的孔林、孔廟、孔府顯得有些蒼白無力。

破損的孔子石碑，在鮮花的掩映下，顯得格外蒼涼。這不是風霜的侵蝕，而是人為的破壞。一種我們將中華精華糟蹋殆盡，又重新尋找的見證。孔子不會想到，他的思想會幾經沉浮，不會想到智與愚只在一念之間。那些風化的過往，彌留在新的文明裡，漂泊蕩漾著，尋找著拴住人心的根。





不變的是那仰天長嘯的石獸，是那歷經千年的古樹，守候在孔孟之鄉，經得住狂風暴雨，抵得住流言蜚語，始終屹立不倒。也許，它們也曾有過傳奇，也許它們的故事也曾被人傳唱，然而如今，它們只能作為遊人眼中的一份可有可無的滄桑。靜謐著，數千年流轉，它們守候千載的是一份不可被磨滅的思想。





曾經，名為「勾心鬥角」的屋簷下，有著敞亮的胸膛。而如今，在敞亮外表下，往往包裹著勾心鬥角的心腸。建築的錯落有致變為內心的波詭雲譎，不知是今人勝過古人聰慧，還是賽過古人愚笨。

那些曾經的不朽，現在只存在於我們的內心。齊魯大地的子民，丟掉了精神之魂，顯得如此被動而落魄。對於先賢的思想，我們只能在書中找到，在人們的臉上早已蕩然無存。



丟掉了思想的瑰寶，近代中國跌入落後就要挨打的命運。不知道，這片海在甲午海戰時，湛藍的海水是否鮮紅。不知道，丁汝昌在瞭望日本艦隊時，是否也站在這個位置。他是無奈，還是惆悵？是憤慨，還是絕望？屈辱的歷史往往能夠點燃人們的鬥志，談判桌上，出賣的不是土地，而是中國人的靈魂。奴役比瓜分更可怕，使人們丟了地，也丟了自己。需要多少時間，中華兒女才能找回祖先留給我們的真正的自己！



青島成功舉辦了 2008 奧運會的水上項目。這火炬曾在各國國旗的簇擁下，熊熊燃燒。它傳遞的不僅僅是奧運精神，更是中國前所未有的開放的心態。將逝去的找回，將未完的待續。「齊魯青未了」不只是一句詩，更是亙古不變的夙願。就讓這火炬將文明的火種傳承，燃燒在人們的心裡，生生不息！