

作為一個傳統文化藝術的愛好者，廣州我嚮往已久，早便想去看看南越王墓博物館、西關大屋以及一些中西合璧風格的教堂。無奈遺憾的是，四年的寒暑假皆行程滿滿，心心念念的廣州之行便一延再延。直至今年，中國文化學系與暨南大學合辦首屆的「粵港澳大學生嶺南文化高級研修班」，終於給了我一個坐言起行的機會，是以收到消息後立即毫不猶豫地報了名。

初到暨大當天，並非像這幾天般陰雨連綿，天氣不冷不熱剛剛好。走在偌大的校園裡，迎著涼風，沿路看見學生三三兩兩高談闊論，或者是附近的居民老老少少散步玩耍，感覺輕鬆自在，舒服極了。簡略逛了逛後，我們跟著暨大的負責同學參觀校史館，從辦校源起到發展成就，我們對暨大的歷史文化有了初步的認識了解。身為愛美之人，不得不說校史館中的美男帥哥真不少，實在是讓我一飽眼福。

中華文化源遠流長，嶺南文化便有接近六千年的歷史，而廣州作為其中一個重要的發源地，真的十分值得我們到訪。尤其是香港與廣州同處南方，生活方式以及飲食文化有許多相同之處，追溯源頭，會發現有些東西是一脈相承的，所以說更要來看一看，走一走。隨著幾天來葉農老師和其他幾位老師主講的精彩講座，我們很好很快地便對嶺南文化有了一個基本全面的了解，包括一系列的嶺南風景名勝及其特色、粵劇、廣繡、廣彩等傳統文化藝術與工藝品。再配合之後進行的相關文化活動和體驗，例如陶瓷制作、粵劇觀賞，兩者相輔相成，成效更佳。

整個行程中，最開心的莫過於終於參觀了南越王墓博物館。除了親自看到了南越王墓的結構樣貌，還欣賞到許多從墓穴出土的珍貴文物。從這些文物，我們能得知當時南越王的生活起居情形以及南越王朝的工藝歷史文化。雖說南越王朝只經歷了短短不足百年的時間，但是其輝煌程度卻不比歷史上的唐宋大國遜色多少。如此重要珍貴的一段歷史就在我們身邊，而且保護得當，確是應該值得我們自豪驕傲。此外，古樸的陳家祠、清幽的佛山祖廟、文藝的南風古灶、結合傳統與創新的粵劇表演，一一都帶給了我們許多美好的體驗。來到行程最後一天，印象很深刻的是我們一行人參觀了廣繡大廈。一上樓梯，一幅幅繡工精美的廣繡工藝品便呈現在我們面前，給予了我們一次豐富的視覺盛宴。原以為刺繡離我們生活很遠，如今才發現它其實就是源自生活，存在於我們生活當中。當細細欣賞著一幅幅佳作，我深深為那多變的針法用色以及精妙的構圖對比折服。美侖美奐，美到極致，不過如此。

短短六天的研修班轉眼即逝，縱使心中多有不捨，然而「天下無不散之筵席」，仍然喜見並感恩自己不僅眼界大開，而且獲益良多。有幸成為團員之一，真的十分感謝暨南大學港澳歷史文化研究中心與香港理工大學中國文化學系共同舉辦此次活動，給予了我們一個如此寶貴的交流學習機會，讓我們能夠親身走訪廣州佛山，體驗嶺南風光，認識歷史文化。沒有有關部門的努力與付出，便沒有是次研修班的圓滿落幕。希望日後還有更多機會互相交流學習，一起進步。